



C³-WELL

Kultura, ustvarjalnost in oskrba: skupaj gradimo dobro počutje v Evropi

O projektu

C3-WELL je evropski projekt, ki raziskuje, kako lahko umetnost in kultura prispevata k dobremu počutju, socialni vključenosti in povezanosti skupnosti.

Partnerji iz Madžarske, Italije, Španije, Estonije in Slovenije povezujejo kulturne delavce, zdravstvene ustanove, socialno-varstvene ustanove, raziskovalce in oblikovalce politik z namenom preizkušanja inovativnih, na umetnosti temelječih pristopov v okoljih zdravstva in socialnega varstva.

Cilji projekta so:

- ✓ izboljšati duševno zdravje posameznikov s sodelovanjem v kulturnih dejavnostih,
- ✓ okrepiti socialno vključenost in sodelovanje v skupnosti,
- ✓ spodbujati povezovanje med področji kulture, zdravstva in socialnega varstva,
- ✓ razviti praktične in prilagodljive modele kulturne blaginje,
- ✓ zasnovati strokovna priporočila za politike, ki bodo omogočila dolgoročne učinke.

Vse več raziskav potrjuje, da lahko sodelovanje v umetniških in kulturnih dejavnostih pomembno prispeva k čustvenemu, socialnemu in telesnemu dobremu počutju posameznikov.

Pristopi, ki temeljijo na umetnosti, lahko:

- ✓ spodbujajo čustveno izražanje,
- ✓ zmanjšujejo osamljenost in socialno izolacijo,
- ✓ krepijo občutek pripadnosti skupnosti,
- ✓ spodbujajo kognitivno dejavnost ter osebni razvoj,
- ✓ ustvarjajo bolj vključujoča okolja za ranljive skupine.

Projekt C3-WELL raziskuje, kako lahko pozitivne učinke, na podlagi testiranih metodologij, dolgoročno vključimo v sisteme zdravstva in socialnega varstva.



Co-funded by
the European Union

Sofinancirano s strani programa Evropske unije Erasmus+ prek sporazuma o dodelitvi nepovratnih sredstev 2025-1-HU01-KA220-ADU-000354127 - C3-WELL. Financirano s strani Evropske unije. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorja(-ev) in ni nujno, da odražajo stališča in mnenja Evropske unije ali Izvajalska agencija Evropskega sveta za inovacije ter za mala in srednja podjetja (EISMEA). Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska unija niti EISMEA.
© To delo je licencirano pod licenco Creative Commons Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav 4.0 International. Za ogled kopije te licence obiščite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Učenje iz dobrih praks po evropi

V prvi fazi projekta smo analizirali in zbrali več kot 20 primerov uspešnih umetniških praks, ki delujejo na področjih zdravstva in socialnega varstva.

Raziskane primere smo razvrstili po ciljnih skupinah:

Odrasli z duševnimi težavami

Ustvarjalne dejavnosti, ki udeležencem pomagajo krepiti samozavest, graditi socialne vezi ter izboljšujejo duševno zdravje.

Marginalizirane skupnosti ljudi

Gledališki, glasbeni, plesni in drugi skupnostni umetniški projekti, ki spodbujajo sodelovanje, opolnomočenje in socialno vključenost.

Osebe z invalidnostmi

Vključujoči kulturni programi, ki ustvarjajo priložnosti za samoizražanje, večjo prepoznavnost, aktivno sodelovanje v družbi in možnosti zaposlovanja.

Osebe s telesnimi boleznimi

Umetniške dejavnosti v zdravstvenih ustanovah, ki izboljšujejo izkušnjo pacientov ter izboljšujejo njihovo počutje.

Otroci in mladi

Ustvarjalni pristopi za pomoč pri čustvenih, vedenjskih in razvojnih izzivih.

Starejši odrasli

Muzejski programi, plesne pobude in ustvarjalne delavnice, ki zmanjšujejo osamljenost ter spodbujajo aktivno staranje.

Ključne ugotovitve

Najuspešnejše pobude so imele več skupnih značilnosti:

- ✓ tesno sodelovanje med kulturnim in socialnovarstvenim sektorjem,
- ✓ aktivno vključevanje udeležencev,
- ✓ dolgoročno delo s skupnostjo,
- ✓ prilagodljivost lokalnemu okolju,
- ✓ jasno izkazane pozitivne socialne in čustvene učinke.

Te ugotovitve so predstavljale izhodišče za naslednjo fazo projekta.



Gradimo mostove med sektorji s pomočjo medsektorskih delavnic

Da bi ugotovitve iz raziskovalne faze prenesli v prakso, smo v vsaki od partnerskih držav v okviru projekta C3-WELL organizirali medsektorske delavnice.

Na delavnicah je sodelovalo več kot 100 strokovnjakov s področij kulture, socialnega varstva, zdravstva, izobraževanja in razvoja skupnosti.

Delavnice so vključevale:

- ✓ strokovna predavanja,
- ✓ predstavitve dobrih praks,
- ✓ interaktivne razprave,
- ✓ skupno snovanje rešitev (co-design),
- ✓ aktivnosti hitrega prototipiranja,
- ✓ dejavnosti za vzpostavljanje novih partnerstev.

Njihov cilj je bil razširiti razumevanje, kako lahko umetnost in kultura prispevata k dobremu počutju, ter spodbuditi nove oblike sodelovanja med sektorji.



Kaj pravijo udeleženci delavnic?

Rezultati evalvacije po delavnicah kažejo zelo pozitiven odziv udeležencev:

90.8%

udeležencev je navedlo, da je delavnica spremenila njihov pogled na to, kako lahko kulturne dejavnosti prispevajo k duševnemu blagostanju.



95.4%

udeležencev je poročalo o boljšem razumevanju vloge kulture pri spodbujanju socialne vključenosti.

86.4%

jih namerava v prihodnje sodelovati s strokovnjaki iz drugih sektorjev.



93.9%

jih meni, da so po delavnici bolje pripravljeni na uporabo pristopov, ki temeljijo na umetnosti, pri svojem delu.

Ti rezultati potrjujejo vse večje prepoznavanje kulture kot pomembnega dejavnika zdravja, duševnega zdravja in socialne blaginje.

Od evropskega učenja k lokalnemu delovanju



Vsaka država partnerica je prepoznala svoje potrebe, prednosti in razvojne prioritete, zato smo se v projektu C3-WELL odločili za pristop, ki je prilagojen lokalnemu okolju.



Na podlagi posvetov z deležniki in razprav na medsektorskih delavnicah je vsak partner opredelil kulturna področja, prednostne usmeritve na področju socialnega varstva ter ciljne skupine, ki bodo usmerjale izvedbo pilotne faze projekta.



Rezultati so zbrani v Poročilu o področjih delovanja po državah (Country Fields Report), ki predstavlja strateški načrt za naslednjo fazo izvajanja projekta.

KULTURNA BLAGINJA ZA VKLJUČUJOČE SKUPNOSTI

Partner GAIA bo razvil participativne kulturne dejavnosti, namenjene:

- starejšim odraslim, ki se soočajo z osamljenostjo,
- otrokom in mladim s čustvenimi izzivi,
- osebam z invalidnostmi.

Področje delovanja

- dobro počutje v skupnosti,
- socialna vključenost,
- aktivno sodelovanje v skupnosti.

USTVARJALNO SODELOVANJE RANLJIVIH SKUPIN

MAO bo s pomočjo participativne fotografije in ustvarjalnih dejavnosti v skupnosti vključil:

- starejše odrasle,
- osebe z demenco,
- ranljive otroke in mlade.

Področje delovanja

- socialna vključenost,
- sodelovanje v skupnosti,
- medgeneracijsko povezovanje.

KULTURA V ZDRAVSTVENIH USTANOVAH

Partner Creative Estonia bo v sodelovanju z bolnišnico v Viljandiju raziskoval, kako lahko glasbena terapija in kulturne dejavnosti prispevajo k duševnemu zdravju ter pripomorejo k procesu okrevanja.

Ciljna skupina

- bolnišnični pacienti

Področje delovanja

- duševno zdravje,
- čustvena podpora,
- zdravstvena okolja.

Področja pilotnih projektov po Evropi

FILM KOT ORODJE ZA ČUSTVENO BLAGOSTANJE

Partner Puglia Creativa je izbral inovativno filmsko metodologijo Feelmiamoci. Udeleženci bodo s pomočjo pripovedovanja zgodb in ustvarjanja filmov raziskovali svoja čustva, krepili samozavest ter razvijali zmožnost uspešnega spoprijemanja z izzivi.

Ciljna skupina

- mladostniki v predadolescentnem obdobju, vključeni v nevropsihiatrično obravnavo.

Področje delovanja

- duševno zdravje,
- čustveni razvoj.

VIZUALNA UMETNOST ZA VKLJUČEVANJE OSEB Z INVALIDNOSTMI

Partner CICC bo izvajal dejavnosti s področja vizualne umetnosti in vizualne terapije z odraslimi osebami s telesnimi in intelektualnimi invalidnostmi.

Pilotni projekt bo spodbujal samoizražanje, socialno vključenost ter sodelovanje med umetniki in ustanovami s področja socialnega varstva.

Ciljna skupina

- odrasle osebe z invalidnostjo,
- starejši odrasli.

Področje delovanja

- vključevanje,
- ustvarjalnost,
- sodelovanje v skupnosti.

Laj sledi

S pomočjo odprtih pozivov, ki jih bodo objavile partnerske institucije, bodo kulturne organizacije povabljene k sodelovanju v projektu ter vključitvi v učne laboratorije (Learning Labs) in programe za krepitev kompetenc. Izbrane organizacije bodo imele ključno vlogo pri preizkušanju inovativnih modelov, ki povezujejo kulturo, skrb za ljudi in dobro počutje skupnosti.

K močnejšemu ekosistemu kulturne blaginje

Izkušnje, pridobljene z raziskavami, delavnicami in sodelovanjem z deležniki, potrjujejo, da ima kultura pomembno vlogo pri soočanju z nekaterimi najaktualnejšimi družbenimi in zdravstvenimi izzivi.

S povezovanjem strokovnjakov iz različnih sektorjev in evropskih držav projekt C3-WELL prispeva k razvoju praktičnih, na dokazih temelječih pristopov, ki v središče dobrega počutja postavljajo ustvarjalnost, aktivno sodelovanje in medčloveške odnose.

Več informacij → Obiščite c3well.eu



Co-funded by
the European Union

Sofinancirano s strani programa Evropske unije Erasmus+ prek sporazuma o dodelitvi nepovratnih sredstev 2025-1-HU01-KA220-ADU-000354127 - C3-WELL. Financirano s strani Evropske unije. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorja(-ev) in ni nujno, da odražajo stališča in mnenja Evropske unije ali Izvajalska agencija Evropskega sveta za inovacije ter za mala in srednja podjetja (EISMEA). Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska unija niti EISMEA.
© To delo je licencirano pod licenco Creative Commons Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav 4.0 International. Za ogled kopije te licence obiščite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>